

# BEHIND THE STAGE

## RAPORT KOŃCOWY PROGRAMU: PODSUMOWANIE

*Behind the Stage* był projektem utworzonym i zarządzanym przez Pearle\*- Live Performance Europe w kontekście Europejskiego filaru praw socjalnych (zestawu dwudziestu podstawowych zasad i praw ogłoszonych przez Parlament Europejski w celu wzmocnienia praw socjalnych i celem poprawy warunków pracy i życia w Unii Europejskiej).

Program *Behind the Stage* trwał od grudnia 2017 r. do październik 2020 r. W celu wzmocnienia roli i potencjału stowarzyszeń pracodawców, przyczynienia się do poprawy relacji zawodowych w sektorze występów na żywo w UE oraz podkreślenia osiągnięć organizacji, których działania prawie zawsze mają miejsce „za sceną”. Projekt jest dofinansowany przez Unię Europejską z linii budżetowej przeznaczonej na wspieranie inicjatyw europejskich partnerów społecznych.

### WPROWADZENIE

Raport rozpoczyna się od wyjaśnienia charakteru sektora występów na żywo w Europie i roli Pearle\* w tym kontekście, w szczególności jako przedstawiciela organizacji pracodawców w europejskim sektorowym dialogu społecznym.

Takie jest tło uruchomionego przez Pearle\* programu ***Behind the Stage***, projektu, który miał na celu osiągnięcie następujących celów:

- Przyczynianie się do realizacji celów określonych w Europejskim filarze praw socjalnych
- Wzmocnienie roli i potencjału stowarzyszeń pracodawców
- Wzmocnienie dialogu społecznego w sektorze występów na żywo
- Podnoszenie świadomości na temat działań podejmowanych przez Stowarzyszenia Pracodawców
- Sporządzenie raportu końcowego z „mapą drogową” działań realizowanych w przyszłości

Program miał na celu uzyskanie następujących rezultatów:

- Większa wiedza na temat konkretnych zagadnień związanych ze stosunkami pracy
- Większe zaangażowanie w europejski dialog społeczny
- Widoczność i rozpoznawalność stowarzyszeń w sektorze występów na żywo
- Opracowanie przyszłego planu działania mającego na celu zapewnienie trwałości stowarzyszeń pracodawców

W ramach projektu odbyły się cztery spotkania poświęcone budowaniu potencjału, na które składały się grupy robocze Akademii, seminarium / warsztaty Akademii, prezentacje plenarne i dyskusje plenarne w Tallinie w Estonii (maj 2018 r.), Antwerpii w Belgii (listopad 2018 r.), Płowdiw w Bułgarii (maj 2019 r.) oraz Porto w Portugalii (listopad 2019). Zorganizowano również uroczystość wręczenia Pearle\* Live Performance Europe Awards w Brukseli w Belgii (listopad 2018 r.) oraz końcową konferencję internetową we wrześniu 2020 r.

Programem **Behind the Stage** zarządzało biuro Pearle\* przy wsparciu trzech partnerów projektu - **EETEAL** (Estońskie Stowarzyszenie Instytucji Artystycznych), **Les Forces Musicales** (Stowarzyszenie francuskich teatrów operowych, orkiestr i teatrów lirycznych) oraz **oKo** (flamandzka federacja pracodawców w sektorze sztuk scenicznych i muzycznych); dwóch partnerów stowarzyszonych - **BAROK** (bułgarskie stowarzyszenie pracodawców w dziedzinie kultury) i **PERFORMART** (portugalskie stowarzyszenie sztuk performatywnych); i jeden partner na zasadzie dobrowolności - **Deutscher Bühnenverein** (Niemieckie Stowarzyszenie Teatrów i Orkiestr).

Głównymi beneficjentami programu **Behind the Stage** byli przedstawiciele organizacji zrzeszonych w Pearle\*, z których większość to stowarzyszenia zawodowe pracodawców non-profit, federacje lub stowarzyszenia specjalnego zainteresowania w sektorze występów na żywo. Do udziału w projekcie zaproszono również stowarzyszenia pracodawców z całej UE, które nie

są jeszcze członkami Pearle\*, a także docierano do pojedynczych organizacji, nieformalnych grup lub osób, które potencjalnie mogłyby kierować tworzeniem nowych organizacji pracodawców w swoich krajach.

Jednym z głównych filarów, na których oparto **Behind the Stage**, były wstępne badania, które podjęto w celu uzyskania informacji zwrotnych od członków, a tym samym skupienia się na tematach, które według nich mają dla nich szczególne znaczenie. W tym celu pierwsza ankieta, po której nastąpiło mapowanie, została rozesłana do członków Pearle\* w ciągu pierwszych trzech miesięcy 2018 r. W celu zweryfikowania ich poziomu zainteresowania możliwymi tematami działań **Behind the Stage** Academy, a także zebrania danych na temat działania, które już podejmowali w obszarach: usług świadczonych swoim członkom, dialogu społecznego i relacji sektorowych. Trzecią ankietę powtórzono dwukrotnie w 2020 r. (maj i wrzesień), aby uzyskać obraz wpływu kryzysu COVID 19 w tamtym czasie na funkcjonowanie stowarzyszeń i dialog społeczny.

---

## PRZYZYNIANIE SIĘ DO REALIZACJI CELÓW WYZNACZONYCH W EUROPEJSKIM FILARZE PRAW SOCJALNYCH

Program **Behind the Stage** podjął się tego wyzwania, budując forum, na którym będzie można zająć się wybranymi kwestiami związanymi z „nowymi wyzwaniami wynikającymi z globalizacji, rewolucji cyfrowej, zmieniającymi się wzorcami pracy oraz zmianami społecznymi i demograficznymi” w UE, jak stwierdzono w „Proklamacji filaru. Cztery tematy poruszane podczas sesji to:

- Równość, różnorodność i integracja (EDI)
- Umiejętności, szkolenia i uczenie się przez całe życie
- W kierunku zdrowego środowiska pracy
- Prawo pracy UE i sektor występów na żywo

Format wybrany dla każdego tematu obejmował prezentację prac i działań podejmowanych przez wyspecjalizowane agencje związane z UE i / lub prezentację projektów europejskich lub lokalnych, wraz z dzieleniem się wiedzą i najlepszymi praktykami przez członków Pearle\* i / lub ekspertów w określonej dziedzinie.

## WZMOCNIENIE ROLI I POTENCJAŁU STOWARZYSZEŃ PRACODAWCÓW

Jednym z głównych celów **Behind the Stage** było zapewnienie narzędzi pomagających członkom w osiągnięciu tego celu, ze szczególnym naciskiem na wspieranie małych lub powstających organizacji pracodawców,

a także tworzenie nowych stowarzyszeń. W ramach projektu zorganizowano serię seminariów i warsztatów poświęconych budowaniu potencjału poprzez specjalistyczne szkolenia w zakresie umiejętności przywódczych i menedżerskich, koncentrując się na następujących zagadnieniach: **Decisive growth**

- Zdecydowany wzrost
- Rola komunikacji w stowarzyszeniach
- Umiejętności prowadzenia negocjacji z różnymi interesariuszami
- Budowanie zrównoważonej organizacji i równowaga między życiem zawodowym a prywatnym
- Zrównoważony rozwój środowiska: szerszy obraz

## WZMOCNIENIE DIALOGU SPOŁECZNEGO W SEKTORZE WYSTĘPÓW NA ŻYWO

Ten cel był motorem wielu działań organizowanych przez cały czas trwania programu **Behind the Stage**. Z jednej strony w ramach projektu zorganizowano szereg grup roboczych i warsztatów, aby zapewnić członkom Pearle\* informacje i narzędzia, które pomogłyby im wdrożyć świeże praktyki związane z dialogiem i komunikacją między partnerami społecznymi, ostatecznie prowadzące do poprawy stosunków zawodowych i wzmocnienia organizacji pracodawców jako kluczowych graczy w sektorze.

W ramach projektu podjęto również znaczący krok w ułatwieniu nieformalnego spotkania z przedstawicielami federacji związków zawodowych podczas spotkania na

rzecz budowania potencjału w Płowdiu, którego celem był dialog z delegatami o niektórych z najpilniejszych problemów, które obecnie dotyczą wszystkich partnerów społecznych w sektorze, oraz o sposobach rozwiązywania ich zbiorowo. Po pierwszym spotkaniu odbyło się kolejne nieformalne spotkanie partnerów społecznych w Brukseli w celu uczczenia **20. rocznicy Europejskiego Komitetu Sektorowego Dialogu Społecznego „Live Performance”** w październiku 2019 r., a także podpisanie wspólnej deklaracji podczas zebrania plenarnego w Komitecie Sektorowego Dialogu Społecznego „Live Performance” podkreślającej ważne miejsce dialogu społecznego w kontekście UE. Zgodnie z etosem dialogu i współpracy, przedstawiciele federacji związkowych sektora występow na żywo wzięli również udział w konferencji online, która zakończyła program *Behind the Stage*, aby kontynuować szereg nieformalnych rozmów uzgodnionych podczas projektu.

## **PODNIOSZENIE ŚWIADOMOŚCI NA TEMAT DZIAŁAŃ PODEJMOWANYCH PRZEZ STOWARZYSZENIA PRACODAWCÓW**

Kolejnym rezultatem, do którego miała prowadzić organizacja programu *Behind the Stage*, był wzrost widoczności stowarzyszeń pracodawców i większa świadomość tego, co robią, zarówno w ich krajach, jak i na arenie międzynarodowej, w celu wzmocnienia ich pozycji jako kluczowych graczy w sektorze występow na żywo.

W tym celu w ramach programu *Behind the Stage* zorganizowano ceremonię wręczenia **Pearle\* -Live Performance Europe 2018 Awards**, wydarzenie mające na celu podkreślenie i uczczenie roli organizacji pracodawców, które normalnie działają „za sceną”, nagrody miały także służyć jako źródło inspiracji dla innych stowarzyszeń i organizacji.

Podjęto również szereg działań w zakresie komunikacji zewnętrznej i wewnętrznej oraz upowszechniania podczas trwania programu, które obejmowały: przygotowanie ulotki prezentacyjnej i czterech biuletynów (drukowanych i on-line); sześć komunikatów prasowych; Materiały promocyjne uroczystości Pearle\* 2018 Awards; obecność w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter i LinkedIn) oraz dedykowaną stronę internetową; „Kącik prywatny” dla Delegatów Konferencji i wreszcie inicjatywy „Spotlight on You!” oraz „Just a Minute”, obie mające na celu podkreślenie inicjatyw podejmowanych przez członków Pearle\* równolegle z kontekstem programu.

## **MAPA DROGOWA DO PRZYSZŁOŚCI**

Celem programu *Behind the Stage* było zawsze wykraczanie poza jego ramy i dostarczanie inspiracji

do przyszłych działań, które zapewnią trwałość stowarzyszeń pracodawców oraz wzmocnią ich pozycję i rolę w dialogu społecznym. Mając to na uwadze, podczas ostatniego spotkania w Porto poświęconego budowaniu potencjału delegatom przedstawiono wyzwanie, jakim było wspólne uzgodnienie trzech strategii, wraz z proponowanym planem działania dla każdej z nich, który ukształtowałby przyszłe plany działania Pearle\* i jej członków. Wybrane strategie to:

- Przetwarzanie organizacji kulturalnych w zrównoważonym środowisku
- Wdrażanie i wzmocnianie strategii członkostwa
- Inspiracja: inny sposób myślenia / krytycznego myślenia

## **WNIOSKI**

Bezprecedensowy światowy kryzys wywołany przez COVID-19 przyniósł ze sobą szereg nieprzewidzianych trudności i wyzwań dla sektora; aby je przezwyciężyć, rola partnerów społecznych na szczeblu krajowym i europejskim jest bardziej doniosła niż kiedykolwiek. Na ostatnim spotkaniu dotyczącym budowania potencjału członkowie Pearle\* bardzo wysoko ocenili stopień osiągnięcia celów przez program i rozsądnym wydaje się założenie, że wiedza i umiejętności zdobyte w ramach programu *Behind the Stage* pozostaną istotne w kontekście tej nowej i nieoczekiwanej sytuacji globalnej.

- W przyszłości zarówno wzrost wiedzy, jak i transnarodowa wymiana, która miała miejsce podczas sesji skupiających się na wyzwaniach nakreślonych w „Europejskim filarze praw socjalnych”, przyczynią się do rozbudowania wspólnych działań, mających europejską wartość dodaną.
- Oprócz niewątpliwego pogłębienia wiedzy na temat konkretnych tematów związanych ze stosunkami pracy, skupienie się na **wzmocnieniu roli i potencjału** stowarzyszeń pracodawców utorowało drogę do wzmocnienia działań sieciowych; wykorzystania w przyszłości wspólnych spotkań w celu zwrócenia uwagi na indywidualne innowacyjne projekty i działania; oraz wzmocnienia bieżącego monitorowania inicjatyw i wymiany dobrych praktyk między krajami w zakresie tematów i działań będących przedmiotem wspólnego zainteresowania.
- Dzięki **wzmocnieniu dialogu społecznego** komunikacja między partnerami społecznymi na szczeblu UE nigdy nie była bardziej płynna. Przyczyni się to pozytywnie do rozwijania tematów i zachęcania do działań związanych z programem działań w ramach europejskiego dialogu społecznego, a także do ustanowienia nowego

zwyczaju rutynowego prowadzenia nieformalnej wymiany z partnerami społecznymi równoległe z oficjalnymi posiedzeniami komitetu ds. Dialogu Społecznego Komisji Europejskiej.

- Inicjatywy **podnoszące świadomość** w czasie trwania całego programu przyczyniły się do zwiększenia widoczności i uznania stowarzyszeń jako kluczowych graczy w sektorze występów na żywo, a także posłużyły do podkreślenia europejskiego wymiaru nowych

działań podejmowanych przez stowarzyszenia pracodawców wspólnie (w ramach organizacji-parasola, jaką jest Pearle\*) i indywidualnie.

- **Mapa drogowa do przyszłości** posłużyła jako podstawa dla wszystkich przyszłych planów działania podejmowanych przez Pearle\* i jej członków, mając na celu zapewnienie znaczenia i trwałości stowarzyszeń pracodawców w sektorze występów na żywo.



Przeczytaj cztery biuletyny z raportami o czterech spotkaniach budujących potencjał i innowacyjnych działaniach podjętych przez stowarzyszenia pracodawców

Uzyskaj dostęp do przeglądu kandydatów i zwycięzców nagrody Pearle\* -Live Performance Europe 2018, 22 listopada 2018 r. w Bozar Centre for Fine Arts w Brukseli

[www.pearle.eu/activity/behind-the-stage](http://www.pearle.eu/activity/behind-the-stage)

To podsumowanie jest również dostępne w formacie cyfrowym w języku bułgarskim, czeskim, francuskim, niemieckim, polskim i hiszpańskim.

Przeczytaj pełny raport ***Behind the Stage***



Square Saintelette 19, 1000 Brussels  
Phone: +32 -2-203.62.96  
[www.pearle.eu](http://www.pearle.eu)

Zastrzeżenie: Informacje zawarte w tym dokumencie odzwierciedlają jedynie poglądy autorów i Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w nim zawartych.

Pearle\*-Live Performance Europe to europejska federacja pracodawców zrzeszająca organizacje muzyczne i artystyczne. Pearle\* reprezentuje poprzez swoje stowarzyszenia członkowskie interesy ponad 10 000 organizacji występujących na żywo w całej Europie.

PEARLE\* jest uznawane za jedyne europejskie stowarzyszenie pracodawców, które bierze udział w europejskim Komitecie Dialogu Społecznego "Live Performance", zrzeszającym po stronie pracowników EAEA - europejski sojusz artystyczno-rozrywkowy – którego członkami są FIA, FIM i Uni-Mei. Dzięki pomocy Dyrekcji Generalnej ds. Zatrudnienia Komisji Europejskiej europejscy partnerzy społeczni spotykają się około trzy razy w roku.



**With the financial support of the European Union**

Project: BEHIND THE STAGE. A new start for social dialogue: the role and capacity of employers' associations in the live performance sector  
Agreement ref. no. VS/2017/0360