

# BEHIND THE STAGE

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA: STRUČNÉ SHRNUÍ

*Behind the Stage* byl projekt vytvořený a realizovaný pod vedením organizace Pearle\* - Live Performance Europe v kontextu Evropského pilíře sociálních práv (soubor dvaceti základních zásad a práv vyhlášených Evropským parlamentem za účelem prosazování sociálních práv a zlepšování pracovních a životních podmínek v Evropské unii).

Projekt *Behind the Stage* probíhal od prosince 2017 do října 2020 s cílem posílit roli a zvyšovat kompetentnost sdružení zaměstnavatelů, podpořit zlepšování vztahů sociálních partnerů v sektoru živých umění v rámci EU a zdůraznit výsledky organizací, jejichž práce se téměř vždy odehrává „mimo hlavní scénu“. Projekt podpořila Evropská unie z rozpočtové kapitoly určené na podporu iniciativ evropských sociálních partnerů.

### ÚVOD

V úvodu ke zprávě vysvětlujeme povahu sektoru živého umění v Evropě a roli organizace Pearle\* v jeho kontextu, zejména její působnost v roli zástupce organizací zaměstnavatelů v rámci evropského odvětvového sociálního dialogu. Na tomto základě zahájila organizace Pearle\* projekt *Behind the Stage*, jenž si vytyčil dosažení následujících cílů:

- Přispívat k plnění cílů stanovených Evropským pilířem sociálních práv
  - Posílit roli a zvyšovat kompetentnost sdružení zaměstnavatelů
  - Upevnit sociální dialog v rámci sektoru živého umění
  - Zvyšovat povědomí o činnostech sdružení zaměstnavatelů
  - Sestavit závěrečnou zprávu, která navrhne plán budoucích kroků
- lepší povědomí o konkrétních tématech souvisejících s pracovními vztahy v tomto sektoru
  - větší angažovanost v rámci evropského sociálního dialogu
  - zviditelnění a uznání těchto sdružení v sektoru živého umění
  - Plán pro budoucnost se zaměřením na zajištění udržitelnosti sdružení zaměstnavatelů.

a to abychom dospěli k následujícím výsledkům:

V rámci projektu se uskutečnila čtyři tzv. Setkání pro zvyšování kompetentnosti, která se skládala z pracovních skupin akademie, seminářů/workshopů akademie, plenárních přednášek a plenárních diskusí v Tallinnu, Estonsku (květen 2018), v Antverpách, Belgii (listopad 2018), v Plovdivu, Bulharsku (květen 2019), a v Portu, Portugalsku (listopad 2019). V rámci projektu jsme také uspořádali předání evropských cen „Pearle\*Live Performance Europe Awards“ v Bruselu, Belgii (listopad 2018), a závěrečnou online konferenci v září 2020.

1. projekt s názvem „V zákulisí“ – pozn. překladatele

Projekt **Behind the Stage** byl spravován ze sídla organizace Pearle\* za podpory tří projektových partnerů: - **EETEAL** (Estonského sdružení institucí výkonného umění), **Les Forces Musicales** (Sdružení francouzských operních domů, orchestrů a operních souborů) a **oKo** (Vlámského svazu zaměstnavatelů v sektoru výkonného umění a hudby); dvou přidružených partnerů – **BAROK** (Bulharského sdružení zaměstnavatelů v kultuře) a **PERFORMART** (Portugalského sdružení výkonného umění); a jednoho partnera, který projekt podporoval na dobrovolnické bázi - **Deutscher Bühnenverein** (Německé sdružení divadel a orchestrů).

Hlavními příjemci projektu **Behind the Stage** jsou zástupci členů organizace Pearle\*, z nichž většina jsou nezisková profesní sdružení zaměstnavatelů, federace či speciální zájmová sdružení v oblasti živého umění. Projekt vyzval ke spolupráci také řadu svazů zaměstnavatelů z celé EU, kteří nejsou členy Pearle\*,

a oslovil i jednotlivé organizace, neformální soubory či jednotlivce, díky nimž by případně mohly vzniknout nové organizace zaměstnavatelů v jednotlivých státech.

Jedním z klíčových pilířů, z nichž projekt **Behind the Stage** vycházel, byl úvodní průzkum odvětví, v jehož rámci měli členové označit, která témata považují za nejvíce aktuální. Proto byl první dotazník následovaný zmapováním situace zaslán členům Pearle\* již během prvních tří měsíců 2018, abychom zjistili jejich zájem o případná témata akademie projektu **Behind the Stage**, a abychom získali data o činnostech, které členové realizují v následujících oblastech: služby členům, sociální dialog a odvětvové vztahy. Třetí průzkum, který byl provedený v roce 2020 dvakrát (v květnu a v září), měl přinést informace o dopadu krize způsobené onemocněním COVID-19 na fungování sdružení a na sociální dialog v těchto časech.

## PŘÍSPÍVAT K PLNĚNÍ CÍLŮ STANOVENÝCH EVROPSKÝM PILÍŘEM SOCIÁLNÍCH PRÁV

Projekt **Behind the Stage** se zhostil I tohoto úkolu tím, že založil fórum, v jehož rámci lze řešit různé otázky spojené s „novými výzvami souvisejícími s globalizací, digitální revolucí a změnou pracovněprávních vzorců a se společenskými a demografickými změnami“ v EU, jak se uvádí v prohlášení k „sociálním pilířům“. Mezi čtyřmi tématy, kterým se fórum věnovalo, byly:

- Rovnost, diverzita a inkluze (EDI)
- Dovednosti, praktická výuka a celoživotní vzdělávání
- Zdravější pracovní prostředí
- Pracovní právo v zemích EU & sektor živého umění

Formát, který jsme vybrali k řešení jednotlivých témat, spočíval v prezentaci práce a činností specializovaných agentur EU a/nebo prezentace evropských či lokálních projektů; zároveň zde byl vyčleněn prostor pro sdílení znalostí a nejlepších postupů členů Pearle\* a odborníků na daná témata.

## POSÍLIT ROLI A ZVYŠOVAT KOMPETENTNOST SDRUŽENÍ ZAMĚSTNAVATELŮ

Jedním z hlavních cílů projektu **Behind the Stage** je zprostředkovat členům nástroje, které jim pomohou dosáhnout tohoto cíle, přičemž hlavní důraz byl kladen na podporu malých a začínajících organizací zaměstnavatelů a podporu vzniku případných nových

sdružení. Projekt nabídl sérii seminářů a workshopů se zaměřením na zvyšování kompetentnosti pomocí školení leadershipu a manažerských dovedností, zejména:

- Zřetelný růst
- Komunikace jménem sdružení
- Schopnost vyjednávat s různými stranami
- Harmonizace organizací a rovnováha mezi soukromým a pracovním životě
- Ekologická udržitelnost: obecné souvislosti

## UPEVNIT SOCIÁLNÍ DIALOG V RÁMCI SEKTORU ŽIVÉHO UMĚNÍ

Za účelem dosažení tohoto cíle se v projektu **Behind the Stage** realizovalo mnoho aktivit. Projekt na jedné straně organizoval několik pracovních skupin a workshopů pro členy Pearle\* a poskytl jim informace a nástroje, které jim pomohou zavést moderní postupy do dialogu a komunikace se sociálními partnery, což by mělo vést k lepším vztahům sociálních partnerů v oboru a silnější pozici organizací zaměstnavatelů jakožto klíčových hráčů v tomto sektoru.

Na straně druhé projekt významně napomohl k neformálnímu jednání zástupců svazů odborů během setkání za účelem zvyšování kompetentnosti sdružení v Plovdivu a účastníků, kteří diskutovali o nejpalčivějších problémech, které v současnosti znepokojují všechny sociální partnery v tomto sektoru, a o tom, jak jim společně čelit. Po tomto prvním setkání následoval

další neformální sraz sociálních partnerů v Bruselu **při příležitosti 20. výročí Evropského výboru odvětvového sociálního dialogu „živého umění“** v říjnu 2019, který se zároveň vyznačoval tím, že bylo na plenárním zasedání podepsáno společné prohlášení, které zdůrazňuje význam sociálního dialogu v kontextu EU. Abychom pokračovali ve stejném duchu dialogu a spolupráce, byli zástupci sdružení odborových svazů působících v oblasti živého umění přítomni i na online konferenci, kterou byl projekt **Behind the Stage** zakončen tak, abychom dále pokračovali v neformálních hovorech, které projekt inicioval.

## ZVYŠOVAT POVĚDOMÍ O ČINNOSTECH SDRUŽENÍ ZAMĚSTNAVATELŮ

Další metou, které chtěl projekt **Behind the Stage** dosáhnout, bylo zvýšit viditelnost sdružení zaměstnavatelů a povědomí o tom, co dělají, a to jak na národní, tak nadnárodní úrovni, abychom tak posílili jejich postavení klíčových hráčů v sektoru živého umění.

Za tímto účelem bylo v rámci projektu **Behind the Stage** uspořádáno předávání cen **Pearle\*-Live Performance Europe 2018 Awards**. Cílem této akce bylo upozornit na roli organizací zaměstnavatelů, které jsou běžně činné, ale nejsou vidět, a ocenit jejich působnost. Zároveň měla tato akce být zdrojem inspirace pro další asociace a organizace.

Dále jsme v průběhu projektu komunikovali jak s veřejností, tak interně a vykonali řadu aktivit pro šíření informací, mimo jiné: jsme připravili prezentační leták a čtyři newslettery (v tištěné podobě i online); vydali jsme šest tiskových zpráv; publikovali propagační materiály k předávání cen Pearle\* 2018 Awards; působili jsme v sociálních mediích (Facebook, Twitter a LinkedIn) a vytvořili samostatnou webovou stránku projektu; pro delegáty konference jsme uspořádali tzv. „Private Corner“ a v neposlední řadě také realizovali kampaně: „Spotlight on You!“ a „Just a minute“, které měli poukázat na akce členů Pearle\*, které souviseli s projektem.

## PLÁN PRO BUDOUCNOST

V projektu **Behind the Stage** jsme vždy usilovali o to, aby byl jeho dosah delší než jen trvání projektu samotného a aby jeho výstupy inspirovaly k dalším krokům, které zajistí udržitelnost sdružení zaměstnavatelů a posílí jejich postavení a roli v sociálním dialogu. Proto jsme účastníky posledního setkání pro zvyšování kompetentnosti, které se konalo v Portu, postavili před nelehký úkol najít shodu

na třech strategiích. Měli připravit návrh akčního plánu ke každé z těchto strategií a zformulovat kroky, které v budoucnu organizace Pearle\* a její členové podniknou. Těmito třemi vybranými strategiemi byly:

- Přežití kulturních organizací v udržitelném prostředí
- Zavedení a posílení strategie členství
- Inspirace: jiný způsob uvažování / kritické myšlení

## ZÁVĚRY

Dosud nepředstavitelná světová krize způsobená onemocněním COVID-19 přinesla pro náš sektor řadu nečekaných problémů a výzev a abychom je mohli překonat, je role sociálních partnerů na národní i evropské úrovni ještě více nepostradatelná než dříve. Na posledním setkání pro zvyšování kompetentnosti členové organizace Pearle\* hodnotili přínosy tohoto projektu velmi pozitivně a lze předpokládat, že pro znalosti a dovednosti, které jim program projektu **Behind the Stage** nabídl, najdou v kontextu nových nepředvídatelných událostí uplatnění.

- Prohlubování znalostí a přeshraniční výměna informací, ke kterým došlo v průběhu akcí, jež se zabývaly otázkami definovanými v **Evropském pilíři sociálních práv**, povedou v budoucnu k rozšíření společných aktivit tam, kde je společný postup evropskou přidanou hodnotou.
- Projekt nepochybně napomohl lépe pochopit konkrétní témata týkající se vztahů sociálních partnerů a tím, že se zaměřil na **posilování role a zvyšování kompetentnosti sdružení zaměstnavatelů** připravil půdu pro další propojení; pro využití společných setkání k upozornění na konkrétní inovátorské projekty a aktivity; a pro zintenzivnění průběžného mapování iniciativ a vzájemného sdílení dobré praxe v oblastech a opatřeních, kde mají státy společné zájmy.
- Díky **posílení sociálního dialogu** se nyní komunikace mezi sociálními partnery na úrovni EU odehrává plynuleji, a to pozitivně přispěje k rozvoji témat a podpoře konkrétních opatření souvisejících s evropským pracovním programem sociálního dialogu a k zavedení nové tradice, kdy se kromě oficiálních schůzí výboru Evropské komise pro sociální dialog budou sociální partneři vídat i na neformálních setkáních.
- Osvětové kampaně **realizované v průběhu projektu za účelem zvyšování povědomí** pomohly zvýšit viditelnost a uznání sdružení jakožto klíčových hráčů v oblasti živého umění a budou dále využity

k zdůraznění a podtržení evropské dimenze nových opatření sdružení zaměstnavatelů, ať přijatých společně (pod záštitou organizace Pearle\*), či samostatně.

a jejich členů, jež se budou zaměřovat na význam postavení sdružení zaměstnavatelů v sektoru živého umění a na jejich udržitelnost.

- **Plán pro budoucnost** poslouží jako základ pro všechny budoucí akční plány organizace Pearle\*



Přečtěte si o projektu více ve čtyřech newsletterech se zprávami o čtyřech setkáních za účelem budování kapacity a o inovativních činnostech sdružení zaměstnavatelů

Podívejte se na přehled přihlášených a vítězů cen **Pearle\*-Live Performance Europe 2018 Awards**, ze dne 22. listopadu 2018 v centru Bozar Centre for Fine Arts, v Bruselu:

**[www.pearle.eu/activity/behind-the-stage](http://www.pearle.eu/activity/behind-the-stage)**

Toto stručné shrnutí je také k dispozici v elektronické podobě v bulharštině, češtině, francouzštině, němčině, polštině a španělštině.

Přečtěte si úplnou zprávu z projektu ***Behind the Stage***



Square Sainctelette 19, 1000 Brussels  
Phone: +32 -2-203.62.96  
[www.pearle.eu](http://www.pearle.eu)

Právní informace: Veškerý obsah této publikace vyjadřuje pouze názor autora a Komise nenesе žádnou odpovědnost za použití informací obsažených v této publikaci.

PEARLE\*-Live Performance Europe, je evropská konfederace zaměstnavatelů působících v hudebním odvětví a v oblasti živých vystoupení. Organizace Pearle\* zastupuje skrze svá členská sdružení zájmy více než 10 000 organizací působících v oblasti živých vystoupení v celé Evropě.

Organizace PEARLE\* je jediným evropským sdružením zaměstnavatelů, kterému byla přiznána možnost účastnit evropského výboru odvětvového sociálního dialogu v oblasti živých vystoupení, společně s aliancí EAEA – Evropskou aliancí umění a výkonného umění, organizací zastupující v dialogu pracovníky, která sdružuje organizace FIA, FIM a Uni-Mei. Evropsští sociální partneři se setkávají z iniciativy Evropské komise-GŘ zaměstnanosti třikrát ročně.



**Realizováno za finanční podpory Evropské unie**

Projekt: BEHIND THE STAGE. Nový začátek sociálního dialogu: role a kapacita sdružení zaměstnavatelů v sektoru živých umění  
Dohoda č. VS/2017/0360