

BEHIND THE STAGE

Зад финалния доклад: Резюме на проекта „Зад сцената“

„Зад сцената“ беше проект, създаден и управляван от Pearle* - Live Performance Europe в контекста на Европейския стълб на социалните права (набор от двадесет основни принципа и права, провъзгласени от Европейския парламент за укрепване на социалните права и водещи към по-добра работа и условия на живот в Европейския съюз).

„Зад сцената“ продължи от декември 2017 г. до септември 2020 г. с цел укрепване на ролята и капацитета на работодателските сдружения, допринасяне за подобряване на индустриалните отношения в сектора на **изпълнението на живо** (под това понятие, както и под **„живо изпълнение/представяне“** нататък се разбира сценично представяне на живо пред публика – б. пр.) в ЕС и подчертаване на постиженията на организации, чиято работа почти винаги се осъществява **„зад сцената“**. Проектът се подкрепя от Европейския съюз от бюджетна линия, предназначена за подкрепа на инициативи на европейските социални партньори.

ВЪВЕДЕНИЕ

Докладът започва с разяснение на естеството на сектора на изпълненията на живо в Европа и ролята на Pearle* в този контекст, особено в качеството му на представител на работодателските организации в европейския секторен социален диалог.

Това е фонът, на който Pearle* стартира **„Зад сцената“**, проект, който имаше да постигне следните цели:

- Допринасяне за целите, определени от Европейския стълб на социалните права
- Повишаване ролята и капацитета на сдруженията на работодателите
- Укрепване на социалния диалог в сектора на живото изпълнение
- Повишаване на осведомеността относно дейностите, предприети от Асоциациите на работодателите

За да се получат следните резултати:

- Повишени познания по специфични теми във връзка с индустриалните отношения
- Засилено участие в европейския социален диалог
- Видимост и признание на асоциациите в сектора на живото изпълнение
- Бъдещ план за действие, целящ да осигури устойчивост на сдруженията на работодателите

Проектът беше домакин на четири срещи за изграждане на капацитет, съставени от работни групи на академията, семинар/семинари на академията, пленарни презентации и пленарни дискусии, в Талин, Естония (май 2018 г.), Антверпен, Белгия (ноември 2018 г.), Пловдив, България (май 2019 г.) и Порто, Португалия (ноември 2019 г.). Той също така организира наградите Pearle* Live Performance Europe Awards в Брюксел, Белгия (ноември 2018 г.) и финална онлайн конференция през септември 2020 г.

„Зад сцената“ се управляваше от офиса на Pearle* с подкрепата на трима партньори по проекта - EETEAL (Естонска асоциация на институциите за сценични изкуства), Les Forces Musicales (Асоциация на френските оперни театри, оркестри и лирични театри) и oKo (Фламандска федерация на работодателите в сектора на сценичните изкуства и музиката); двама асоциирани партньори - БАРОК (Българска асоциация на работодателите в областта на културата) и PERFORMART (Португалска асоциация на сценичните изкуства); и един партньор на доброволна основа - Deutscher Bühnenverein (Германска асоциация на театрите и оркестрите).

Основните бенефициенти на „Зад сцената“ бяха представителите на членовете на Pearle*, повечето от които са професионални асоциации на работодатели с нестопанска цел, федерации или асоциации със специални интереси в сектора на живото изпълнение. Проектът също така покани сдружения на работодатели от целия ЕС, които все още не са членове на Pearle*, да участват, както и

се обърнат към отделни организации, неформални колективи или лица, които потенциално биха могли да ръководят създаването на нови работодателски организации в собствените си държави.

Една от базите, на които се основава „Зад сцената“, беше първоначалното проучване, което се предприе, за да се получи обратна връзка от членовете и по този начин се съсредоточи върху теми, които те определиха като особено важни за тях. За тази цел първото проучване, последвано от картографиране, беше разпространено сред членовете на Pearle* през първите три месеца на 2018 г., за да се провери нивото им на интерес към възможни теми за дейностите на Behind the Stage Academy, както и събиране на данни за дейностите, които те вече предприемаха в областите: услуги, предоставяни на членовете, социален диалог и секторни отношения. Трето проучване беше повторено два пъти през 2020 г. (май и септември), за да се получи моментна снимка на въздействието на кризата COVID-19 по това време върху функционирането на сдруженията и върху социалния диалог.

ПРИНОС КЪМ ЦЕЛИТЕ, ОПРЕДЕЛЕНИ ОТ ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЛЪБ НА СОЦИАЛНИТЕ ПРАВА

„Зад сцената“ предприе това предизвикателство, като предостави форум, от който да се обърне към набор от въпроси, свързани с „новите предизвикателства, произтичащи от глобализацията, цифровата революция, променящите се модели на работа и социалните и демографски развятия“ в ЕС, както се посочва в Прокламацията на Европейския сълб на социалните права. Четирите теми, обхванати в тези сесии, бяха:

- Равенство, разнообразие и приобщаване (EDI)
- Умения, обучение и учене през целия живот
- Здравословна работна среда
- Законодателство на ЕС за заетостта и сектора на живото представяне

Форматът, избран за разглеждане на всяка тема, включваше презентация на работата и дейностите, предприети от специализирани агенции, свързани с ЕС, и/или презентации на европейски или местни проекти, заедно с споделяне на знания и най-добри практики от членовете на Pearle* и/или от експерти в конкретна област.

ОСИГУРЯВАНЕ НА РОЛЯТА И КАПАЦИТЕТА НА СДРУЖЕНИЯТА НА РАБОДАТЕЛИТЕ

Една от основните задачи на „Зад сцената“ беше да предостави инструментите, които да помогнат на членовете да постигнат тази цел, със специален акцент върху подкрепата на малки или

нововъзникващи работодателски организации, както и създаването на нови асоциации. Проектът осигури поредица от семинари, фокусирани върху изграждането на капацитет чрез специализирано обучение по лидерски и управленски умения, фокусирано върху:

- Увеличаване на капацитета при вземане на решения
- Комуникация за асоциации
- Умения за преговори с различни заинтересовани страни
- Баланс в организацията и баланс между професионалния и личния живот
- Устойчивост на околната среда: обща картина

УКРЕПВАНЕ НА СОЦИАЛНИЯ ДИАЛОГ В СЕКТОРА НА ЖИВО ПРЕДСТАВЯНЕ

Тази цел беше двигателят на много от дейностите, организирани през цялото време на „Зад сцената“. От една страна, проектът организира поредица от работни групи и семинари, за да предостави на членовете на Pearle* информация и инструменти, които биха им помогнали да прилагат обновени практики, свързани с диалога и комуникацията между социалните партньори, което в крайна сметка води до подобряване на индустриалните отношения и засилената позиция на работодателските организации като ключови играчи в сектора.

Проектът предприе и значителната стъпка за улесняване на неформални контакти с представители на синдикалните федерации на срещата за изграждане на капацитет в Пловдив, за

да разговаря с делегати за някои от най-належащите проблеми, които в момента засягат всички социални партньори в сектора и как колективно да им се обърне внимание. Тази първоначална среща беше последвана от по-нататъшно неформално събиране на социалните партньори в Брюксел, за да отпразнуваме 20-годишнината на Европейския секторен комитет за социален диалог „Представяне на живо“ през октомври 2019 г., също белязано от подписването на съвместна декларация в Комитета за секторен социален диалог „Изпълнение на живо“, подчертаващо важното място на социалния диалог в контекста на ЕС. В съответствие с този дух на диалог и сътрудничество, представители на синдикалните федерации на живо също присъстваха на заключителната онлайн конференция на проекта **„Зад сцената“**, за да продължи последователността на неформалните разговори, установени по време на проекта.

ПОВИШАВАНЕ НА ОСВЕДОМЕНОСТТА ЗА ДЕЙНОСТИТЕ, ПРЕДПРИЕТИ ОТ АСОЦИАЦИИТЕ НА РАБОТОДАТЕЛИТЕ

Друг от резултатите, които **„Зад сцената“** се надяваше да постигне, е повишаване на видимостта на сдруженията на работодателите и по-голяма осведоменост за това, което правят както в собствените си държави, така и в международен план, за да затвърдят позицията си на ключови играчи на сектора за живо изпълнение.

С тази цел Behind the Stage организира наградите Pearle* - Live Performance Europe 2018, събитие, предназначено да подчертае и отпразнува ролята на работодателските организации, които обикновено извършват своите дейности **„зад сцената“**, както и да служи като източник на вдъхновение за други сдружения и организации.

Проектът също така предприе поредица от външни и вътрешни действия за комуникация и разпространение, които включваха: изготвяне на презентационна брошура и четири бюлетина (печатни и онлайн); шест прессъобщения; Pearle* рекламни материали за 2018 Awards; присъствие в социалните медии (Facebook, Twitter и LinkedIn) и специален уебсайт; „Частен кът“ за делегатите на конференцията и накрая инициативите „Прожекторът върху теб!“ и „Само минута“ - и двете предназначени да подчертаят дейностите, предприети от членовете на Pearle* успоредно с контекста на проекта.

ПЪТНА КАРТА КЪМ БЪДЕЩЕТО

- Целта на **„Зад сцената“** винаги е била да надхвърли продължителността на живота си и да даде вдъхновение за бъдещи действия, които ще осигурят устойчивост на работодателските

сдружения и ще засилят тяхната позиция и роля в социалния диалог. Имайки това предвид на последната среща за изграждане на капацитет в Порто, делегатите бяха изправени пред предизвикателството да постигнат колективно съгласие по три стратегии, заедно с предложен план за действие за всяка, който да формира бъдещи планове за действие, ръководени от Pearle* и нейните членове. Избраните стратегии бяха:

- Оцеляване като културни организации в устойчива среда
- Прилагане и укрепване на стратегиите за членство
- Вдъхновение: друг начин на мислене/критично мислене

ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Безпрецедентната световна криза, причинена от COVID-19, донесе със себе си поредица от непредвидени трудности и предизвикателства за сектора и за преодоляването им ролята на социалните партньори на национално и европейско ниво е по-важна от всякога. На последната среща за изграждане на капацитет членовете на Pearle* оцениха степента, до която според тях проектът е постигнал целите си много високо и изглежда разумно да се предположи, че знанията и уменията, обхванати от програмата **„Зад сцената“**, ще останат полезни за тях в контекст на тази нова и неочаквана панорама.

- В бъдеще както увеличаването на знанията, така и транснационалният обмен, осъществен по време на сесиите, фокусирани върху предизвикателствата, очертани в „Европейски стълб на социалните права“, ще спомогнат за разширяване на общите действия там, където има европейска добавена стойност към полагане на общи усилия.
- Освен, че несъмнено допринася за по-задълбочени познания по конкретни теми, свързани с индустриалните отношения, фокусът върху овластяването на ролята и капацитета на асоциациите на работодателите проправи пътя за укрепване на мрежите; да се използват в бъдещи съвместни срещи за открояване на отделни иновативни проекти и дейности; и да се засили текущото наблюдение на инициативи и обмен на добри практики между страните по теми и действия от общ интерес.
- Чрез укрепване на социалния диалог, комуникацията между социалните партньори на ниво ЕС никога не е била по-плавна. Това ще допринесе положително за разработване на теми и насърчаване на действия, свързани с европейската работна програма за социален диалог, както и за установяване на нова рутина

на провеждане на неформален обмен със социални партньори паралелно на официалните заседания на Комитета по социален диалог на Европейската комисия.

- Инициативите за повишаване на осведомеността по време на проекта допринесоха за повишаване на видимостта и признаването на асоциациите като ключови играчи в сектора на живото изпълнение, а също така ще послужат за осветляване и подчертаване на европейското измерение на новите действия, предприети от асоциациите

на работодателите - както колективно (под шапката на Pearle*), така и индивидуално.

- Пътната карта към бъдещето ще послужи като основа за всички онези бъдещи планове за действие, предприети от Pearle * и нейните членове, целящи да гарантират уместността и устойчивостта на работодателските сдружения в сектора на живо представяне.



Прочетете четирите бюлетина с доклади за четирите срещи за изграждане на капацитет и иновативни дейности, предприети от сдруженията на работодателите

Достъп до общия преглед на кандидатите и победителите в наградите Pearle * -Live Performance Europe 2018, 22 ноември 2018 г. в Центъра за изящни изкуства Bozar, Брюксел: www.pearle.eu/activity/behind-the-stage

Това резюме е достъпно и в електронен формат на български, чешки, френски, немски, полски и испански език.

Прочетете пълния доклад „Зад сцената“



Square Sainctelette 19, 1000 Brussels
Phone: +32 -2-203.62.96
www.pearle.eu

Отказ от отговорност: Информацията, съдържаща се в този документ, отразява само възгледите на авторите и Комисията не може да носи отговорност за каквото и да е използване на съдържащата се в него информация.

PEARLE*- Live Performance Europe, е европейската работодателска федерация на организации за музика и сценични изкуства. Pearle* представлява чрез своите членове/асоциации интересите на повече от 10 000 организации за изпълнителски изкуства в цяла Европа.

PEARLE* е призната за единствената европейска асоциация на работодателите, която участва в европейския секторен комитет за социален диалог „Представяне на живо“, а от страна на работниците EAEA - Европейски съюз за изкуства и развлечения - включайки FIA, FIM и Uni-Mei. Подпомагани от Европейската комисия - ГД „Заетост“, европейските социални партньори се срещат около три пъти годишно.



С финансовата подкрепа на Европейския съюз

Проект: BEHIND THE STAGE. A new start for social dialogue: the role and capacity of employers' associations in the live performance sector
Споразумение номер VS/2017/0360